



จดหมายข่าว

สป.อว.

ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๒๒๑ ประจำวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕



อว. จับมือหน่วยงานพันธมิตร

ร่วมแก้ปัญหาเชิงรุก เด็กหลุดระบบการศึกษา

คืนโอกาส สร้างอนาคตให้เด็ก ฟุ้งเป้าแก้ปัญหาระยะยาวให้ประเทศ

๑๗ มกราคม ๒๕๖๕ ศ.ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ร่วมลงนาม
ในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) โครงการส่งเสริมโอกาส ความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางการศึกษา “พาน้องกลับมาเรียน”
ระหว่าง กระทรวงศึกษาธิการ กับ ๑๑ หน่วยงาน ได้แก่ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการ
ท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร กรุงเทพมหานคร และ





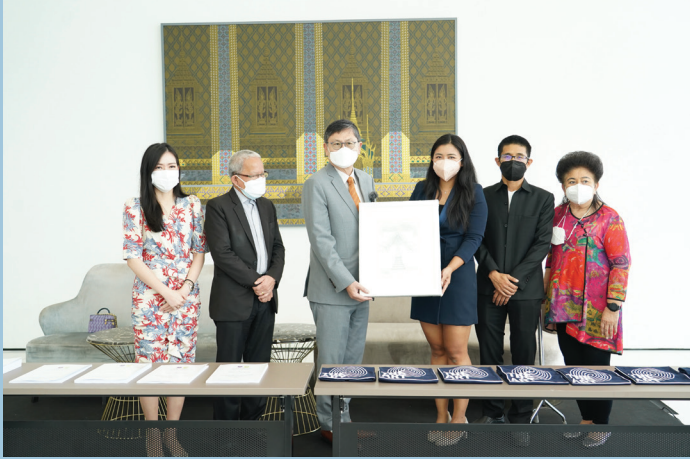
กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา ที่หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ โดยได้รับเกียรติจาก พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม เป็นประธานในพิธี

โครงการส่งเสริมโอกาส ความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางการศึกษา “พาน้องกลับมาเรียน” เป็นการดำเนินการตามนโยบายของรัฐบาล “จะไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” ที่ให้ความสำคัญกับคนทุกกลุ่มและเพื่อให้คนไทยทุกคนได้รับประโยชน์ในทุกด้านอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค โดยกระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นถึงความสำคัญและถือเป็นเรื่องเร่งด่วนที่ต้องให้การศึกษากับเด็กนักเรียนทุกกลุ่มอย่างเท่าเทียมกัน แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ที่ผ่านมาและที่กำลังเผชิญอยู่ในปัจจุบัน ทำให้เด็กจำนวนมากหลุดออกจากระบบการศึกษาภาคบังคับ การศึกษาระดับมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และการศึกษาตามอัธยาศัย กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ดำเนินการติดตามนักเรียน นักกลับเข้าสู่ระบบการศึกษา หลังจากหลุดจากระบบไปในช่วงเวลาที่ผ่านมา ด้วยการสร้างความร่วมมือของแต่ละหน่วยงานและการติดตามผลจากดำเนินการตั้งแต่ต้นทางจนถึงปลายทางที่เกิดจากการร่วมมือกันอย่างมีประสิทธิภาพ

กระทรวงศึกษาธิการ เล็งเห็นถึงปัญหานี้ จึงได้มีการแก้ปัญหาเชิงรุกผ่าน โครงการ “พาน้องกลับมาเรียน” ด้วยความร่วมมือจากหน่วยงานภายใต้สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทั้ง สพฐ. สข. อาชีวศึกษา กศน. และหน่วยงานพันธมิตร ในการบูรณาการร่วมกัน เพื่อให้ทราบถึงจำนวนเด็กในปัจจุบัน ที่หลุดออกจากระบบการศึกษา และจะมีการลงติดตามถึงบ้าน เพื่อตามเด็กเหล่านี้กลับสู่ระบบการศึกษาอีกครั้ง โดยมีการพัฒนาเครื่องมือติดตามนักเรียนเหล่านี้ ด้วยแอปพลิเคชัน “ตามน้องกลับมาเรียน” เพื่อให้เกิดการทำงานที่สะดวกรวดเร็ว และสามารถเก็บเป็นฐานข้อมูลของปัญหาที่เกิดกับแต่ละครอบครัวได้อย่างละเอียด เพื่อเป็นแนวทางในการให้ความช่วยเหลืออย่างตรงจุดกับทุกกรณีต่อไป โดยในเบื้องต้นจะให้โรงเรียนต้นสังกัดติดตามนักเรียน จากนั้นกระทรวงศึกษาธิการ จะเข้าช่วยเหลือและสนับสนุนให้กลับเข้าสู่สถานศึกษาที่เหมาะสมตามบริบทของแต่ละกรณี แต่หากโรงเรียนต้นสังกัดติดตามไม่ได้ ก็จะประสานความร่วมมือกับหน่วยงานพันธมิตรที่ได้มีการทำ MOU ในวันนี้ ให้ช่วยติดตาม เพื่อช่วยเหลือและสนับสนุนให้กลับเข้าสู่สถานศึกษาที่เหมาะสมต่อไป เพื่อสร้างโอกาสให้เด็กไทยได้กลับมาเรียนที่ดีในชีวิต



ศ. (พิเศษ) ดร. เอนก ร่วมแสดงความยินดีและเยี่ยมชม นิทรรศการ “แสงแรกแห่งศักราชใหม่ สู่ ทศวรรษที่ ๗ โดย ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง”



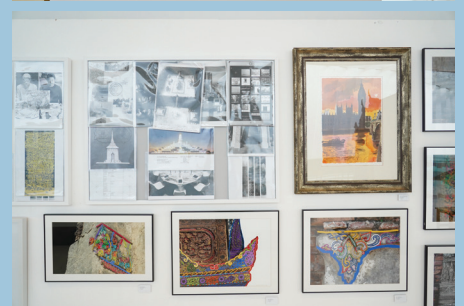
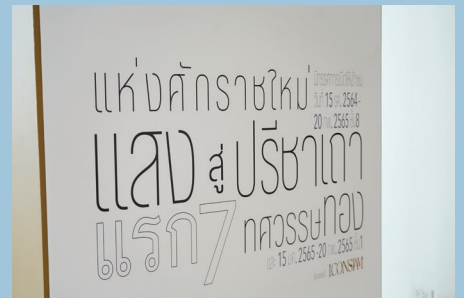
(๒๒ มกราคม ๒๕๖๕) ศ. (พิเศษ) ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (รมว.อว.) พร้อมด้วย ดร.พัชรินรุจา จันทโรนานนท์ ที่ปรึกษา รมว.อว. ร่วมแสดงความยินดีและเยี่ยมชมนิทรรศการ “แสงแรกแห่งศักราชใหม่ สู่ ทศวรรษที่ ๗ โดย ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง” ณ ชั้น ๘ ICONSIAM Art & Culture Space

เป็นเวลากว่า ๖ ทศวรรษ ที่ศิลปินแห่งชาติและศิลปินชั้นเยี่ยมคนที่ ๑๔ ของประเทศไทย ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะทั้งด้านงานจิตรกรรมและประติมากรรม และในปี ๒๕๖๕ ที่จะถึงนี้เป็นปีที่ก้าวสู่ทศวรรษที่ ๗ นับเป็นปีสำคัญที่ศิลปินแห่งชาติต้องการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศาสตร์ทุกด้านให้ยังคนรุ่นหลังได้เรียนรู้ จึงเกิดเป็นนิทรรศการ “แสงแรกแห่งศักราชใหม่ สู่ทศวรรษที่ ๗ ของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง”

ภายในนิทรรศการได้จัดแบ่งออกเป็น ๔ ด้านได้แก่ องค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน การวิจัยสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา สนับสนุน ส่งเสริม เผยแพร่) ตามพันธกิจของ ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง อันเป็นผลงานศิลปะและผลงานประติมากรรมที่รวบรวมจากพิพิธภัณฑ์ทั้ง ๓ แห่ง ได้แก่ ศูนย์ศิลป์แสงเงา ศูนย์ศิลป์แสงธรรมสุวรรณภูมิ และศูนย์ศิลป์แสงธรรมใจพอเพียร จ.เชียงราย มารวมไว้ ณ ชั้น ๘ โซน ICON ART & CULTURE SPACE ไอคอนสยาม ตั้งแต่วันที่ - ๒๐ ก.พ. ๒๕๖๕

โดยภายในงานจะได้พบกับผลงานประติมากรรมหลากหลายที่ ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้จัดทำขึ้น อาทิ แบบจำลองวัดใหญ่ชัยมงคล จ.เพชรบุรี ซึ่งเป็นจุดกำเนิดของทฤษฎีแสงและเงา จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ท่านอาจารย์สร้างสรรค์ผลงานโมเดลวัดชิ้นนี้ขึ้นมา ถัดมาด้านในจะได้พบกับ สลูปแห่งความรู้ ซึ่งภายในสลูปแห่งนี้ เป็นการแสดงผลงานในช่วงที่ผ่านมา ทั้งผลงานประติมากรรมและผลงานจิตรกรรม กว่า ๑๐๐ ชิ้น ซึ่งได้ถูกนำมาจัดแสดงในรูปแบบของการฉายสไลด์ผ่านจอโปรเจคเตอร์

นอกจากนี้ผู้ชมงานสามารถชมผลงานประติมากรรมที่นำมาจัดแสดงในรูปแบบโมเดลจำลอง อาทิ อาคารพระพุทธรูปุรี ศรีสุวรรณภูมิ โดยภายในอาคารแห่งนี้จะประดิษฐานพระพุทธรูป พระพุทธลพบุรี ศรีสุวรรณภูมิ และโมเดลอาคารประกอบ



จากหน้า ๓

ที่จะประดิษฐ์ฐานพระพุทธรูป ๘๙ ปาง ที่ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง** ได้เป็นผู้ออกแบบไว้ โดยภายในนิตรรศการแห่งนี้ผู้ชมงานจะได้ชมภาพสเก็ต พระพุทธรูปทั้ง ๘๙ ปาง ที่เป็นริ้วธงประดับอยู่ในภายในงานนิตรรศการแห่งนี้

รวมถึงโมเดลสำคัญที่อาจารย์ได้ออกแบบไว้ เช่น จุดหมายปลายทางของ แสงสุวรรณภูมิ แสงแห่งปัญญาที่มีไทยเป็นศูนย์กลาง โมเดลเสา ๔ ต้นที่อาจารย์ ได้นำมาจากการเก็บข้อมูลประเทศในอาเซียน มาถอดความหมายเป็นลวดลาย บนเสาทั้ง ๔ ต้น รวมถึงโมเดล ผลงานสรรณีเวสวังเวสสะ จังหวัดสุพรรณบุรี ผลงานประติมากรรมประติมากรรมประติมากรรม จังหวัดระยอง และผลงานประติมากรรม จำลองที่มีชื่อว่า ช่วงเวลาสุนทรีย์ ๙.๕๙ - ๑๖.๕๙ น. ณ กรุงรัตนโกสินทร์ ยุค ๒๕๖๓/๒๐๒๐

ภายในนิตรรศการจะได้ชมนิตรรศการภาพถ่ายที่เป็นผลงานของ ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เป็นกำแพงที่รวมผลงานภาพถ่ายโดยฝีมือการถ่ายภาพ ของ ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ตั้งแต่ภาพร่าง จนถึงภาพถ่ายผลงานที่ได้จัดสร้าง เสร็จแล้วในสถานที่ต่าง ๆ รวมถึงเรื่องราวช่วงระยะเวลาที่อาจารย์ได้ทำงาน มาตลอด ๖ ทศวรรษ แปะเรียงรายบนกำแพงให้ได้ชมกว่าหนึ่งร้อยภาพ และ ผลงานประติมากรรม ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในหลวง ร.๙ ขณะทรงผนวช รวมถึงหนังสือสะสมอีกมากมาย

รวมทั้งผลงานนิราศศรีอโยธยาซึ่งท่านอาจารย์ได้สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมร่วมด้วย นอกจากนี้ผู้ชมงานยังสามารถ เรียนรู้เรื่องราวชีวิตการทำงาน ผลงาน ความรู้ แนวคิดและผลงานศิลปะอีกมากมายของศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ที่ถูกถ่ายทอดผ่านคิวอาร์โค้ดนับพันชิ้น ซึ่งแต่ละคิวอาร์โค้ด จะพบเรื่องราว ที่แตกต่างกัน ในรูปแบบคลิปวิดีโอ ที่ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้บันทึกไว้ด้วย ตนเอง เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และศึกษาอย่างง่ายดาย พิเศษสำหรับผู้เข้าชม งานนิตรรศการในวันศุกร์ที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. จะได้รับภาพพิมพ์ชุด ธรรมะ ธรรมชาติ ธรรมศิลป์ ยุค New Normal (จำนวนจำกัด)

ชมนิตรรศการ “แสงแรกแห่งศักราชใหม่ สู่ทศวรรษที่ ๗” การรวมองค์ ความรู้และผลงานศิลปกรรมสำคัญ ๆ ของศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง และร่วม กิจกรรมเวิร์คช็อปเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทุกวัน และร่วมกิจกรรมเวิร์คช็อป เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ โดยนิตรรศการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ - ๒๐ ก.พ.๖๕ ณ ชั้น ๘ โซน ICONART & CULTURE SPACE ไอคอนสยาม ถนนเจริญนคร ติดตามรายละเอียดได้ที่ www.iconsiam.com



เจ้าของ

กลุ่มสื่อสารองค์กร (สอ.) กองกลาง (กอก.) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เลขที่ ๗๕/๔๗ อาคารพระจอมเกล้า ซอยโยธี ถนนพระรามที่ ๖ แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๓๓๓ ๓๗๐๐ ต่อ ๓๗๙๑-๓๗๙๓ เว็บไซต์ www.ops.go.th เฟซบุ๊ก [opsmhesi](https://www.facebook.com/opsmhesi) ทวิตเตอร์ [@opsmhesi](https://twitter.com/opsmhesi)

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล
รองศาสตราจารย์พาสีทธิ์ หล่อธีรพงศ์
นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย

ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช
นางสาวสุนีย์ เลิศเพียรธรรม
นายวันนี นนทศิริ

ศาสตราจารย์ศุภชัย ปทุมนากุล
นางสาวจันทร์เพ็ญ เมฆาอภิรักษ์

กองบรรณาธิการ

นางสาวทิวัลย์ เวชขารัตน์
นายวัชรพล วงษ์ไทย
นายจรัส เล็กเกาะทวด

นางสาวศิริลักษณ์ ลิกขะบุรณะ
นางสาววินัส แก้วประเสริฐ
นางสาวอินทรา บัวลอย

นายกรภัทร์ จิตต์จำนงค์
นายปวีณ ครอบรัมย์

ผู้พิมพ์ ห้างหุ้นส่วนจำกัด อาร์ตโปรเกรส โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๒๕๖๐ e-mail: art.progress@hotmail.com



www.ops.go.th